

# Dracula

# Bram Stoker



[www.server555.com](http://www.server555.com)

[www.SyedIrfanAli.com](http://www.SyedIrfanAli.com)

# تاریخ ساز کتب کے سینکڑوں نزاجم

## اک کوکل ڈرائیور میں

## تفصیلات کے لئے واتس اپ پ



### WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

[0309-9888638](tel:0309-9888638)

سید عرفان علی ڈوٹ کوم کی تمام کتب پیکا ایکٹ

اور ڈی ایچ سی اے کے تحت کاپی رائٹ ہیں

COPYRIGHTED UNDER

DMCA-Digital Millennium Copyright Act

PECA-The Prevention of Electronic Crimes Act, 2016

# تاریخ ساز ادب

## برام سٹوکر کا دور

No.	تاریخ ساز پیریڈ	ادوار
1.	<b>The Classical Period</b> (1200 BCE-455 BCE)	Homeric or Heroic Period (1200-800 BCE) Classical Greek Period (800-200 BCE) Classical Roman Period (200 BCE-455 BCE) Patristic Period (c.70 CE-455 CE)
2.	<b>The Medieval Period</b> (455 CE-1485 CE)	The Old English (Anglo-Saxon) Period (423-1066 CE) The Middle English Period (c.1066-1450 CE)
3.	<b>The Renaissance and Reformation</b> (1485-1660 CE)	Early Tudor Period (1485-1558) Elizabethan Period (1558-1603) Jacobean Period(1603-1625) Caroline Age (1625-1649) Commonwealth Period/ Puritan Interregnum(1649-1660)
4.	<b>The Enlightenment (Neoclassical) Period</b> (1660-1790 CE)	Restoration Period (1660-1700) The Augustan Age (1700-1750) The Age of Johnson (1750-1790)
5.	<b>The Romantic Period</b> (1790-1830 CE)	Romantic poets & Gothic writings
<b>Horror, Gothic, Bram Stoker, Dracula,</b> <b>1897 میں ڈریکولا کی اشاعت</b>		
6.	<b>The Victorian Period and the 19th Century</b> (1832-1901 CE)	Sentimental Novels & Intellectual Movements like Aestheticism and the Decadence.
7.	<b>The Modern Period</b> (1914-1945 CE)	Modernist Writers, Realism, etc.
8.	<b>The Postmodern Period</b> (1945 – onward)	Metafiction, Multiculturalism, Magic Poetry, etc.

# ناول کے کردار

<p>ٹرانسل وینیا کا نواب۔ انسانی خون پینے والا۔ دور راز کے سنسان پہائی سلسلے میں اسکی رہائش ہے۔ ایسا شیطانی کردار جو اپنے آپ کو جانوروں کے روپ میں بھی تبدیل کر سکتا ہے۔ موسم اسکے احکامات مانتے ہیں۔ بیس انسانوں سے زیادہ اس میں طاقت ہے۔ مگر دن کی روشنی میں اسکی طاقتیں مغلوب ہو جاتی ہیں۔</p>	<p>ڈریکولا</p>	<p>Count Dracula</p>
<p>اپنے دور کا بہترین سائنسدان اور قابل ڈاکٹر ہالینڈ سے تعلق رکھنے والا پروفیسر۔ جیسے ہی لوسی کے علاج کے لئے آیا تو علم ہو گیا کہ میڈیکل اور جدید سائنس کی دوائیں اسے تدرست نہیں کر سکتیں۔ اپنے علم تجربے اور ذہانت کے ساتھ وہ ڈریکولا جیسی طاقت ور مخلوق کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کے ساتھ اسکا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔</p>	<p>وان ہیلسنگ</p>	<p>Van Helsing</p>
<p>پیشے کے لحاظ سے وکیل ہے۔ اسے جاندار کی خرید و فروخت کے سلسلے میں دور دراز کے سنسان علاقے ٹرانسل وینیا بھیجا جاتا ہے۔ حوالی میں قیدی بنائے جانے کے بعد ہمت سے مقابلہ کرتے ہوئے وہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرتا ہے۔</p>	<p>جونا تھن ہار کر</p>	<p>Jonathan Harker</p>
<p>جونا تھن ہار کر کی میگیٹر۔ ناول کی ہیر و میں قرار دیا جا سکتا ہے۔ اس میں پاکیڑی گی معصومیت اور نیکی اس کی خوبیاں ہیں۔ ڈریکولا کے اس پر جملے کے باوجود اپنی خوبیاں برقرار رکھیں اور ڈریکولا کے خاتمے کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔</p>	<p>مینا</p>	<p>Mina Murray</p>
<p>بینا کی بہترین سہیلی۔ خوبصورت اور جاذب نظر۔ ڈریکولا اسے اپنا شکار بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ ڈاکٹر وان ہیلسنگ نے اس اچھی بڑی کی روح کو ڈریکولا کے قبضے سے آزاد کروایا۔</p>	<p>لوسی</p>	<p>Lucy Westenra</p>
<p>لوسی کا میگیٹر۔ نہایت دولت مند اور خاندانی نوجوان۔ ڈریکولا کو ختم کرنے کے لئے اپنی خدمات مکمل طور پر پیش کر دیں۔</p>	<p>آر تھر</p>	<p>Arthur Holmwood</p>

<p>قابل ڈاکٹر۔ ڈاکٹر وان، ہیلینگ کا پرانا شاگرد۔ لوسی اگرچہ اس کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے مگر وہ پھر بھی زندگی اور اس کی موت کے بعد بھی لوسی سے خلص رہتا ہے۔ ڈریکولا کے خاتمے کے لئے اپنا کردار ادا کرتا ہے۔</p>	<p>ڈاکٹر جان سیوارڈ</p>	<p>Dr. John Seward</p>
<p>یہ امریکی بھی لوسی سے شادی کا خواہ شمند ہے۔ ڈریکولا کے خاتمے کے لئے بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی جان کا نزرا نہ پیش کرتا ہے۔</p>	<p>Quincey Morris</p>	
<p>ڈاکٹر سیوارڈ کے ہسپتال میں موجود ایک مریض۔ پہلے ایک صحت مند نوجوان تھا مگر اب مکھیوں مکڑیوں پرندوں اور اسی طرح کی چیزوں کو دہنی پیماری کی وجہ سے یہ سوچ کر کھاتا ہے کہ یہ اسکی صحت کے لئے مفید ہیں۔</p>	<p>Renfield</p>	

# تاریخ ساز کتب کے سینکڑوں تراجم ایک گول ڈرائیور میں تفصیلات کے لئے والی ایپ



WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-988863

# ڈریکولا

میرا نام جو نا تھن ہار کر ہے اور وکالت میرا پیشہ۔

میں رہتا تو لندن میں ہوں مگر جلد ہی مجھے جائیداد کے کاغذات کی تنگیل کے لئے ملک سے باہر دور دراز کی ایک ریاست ٹرانسل وینیا جانا ہے۔ میں وہاں جانا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ بہت دور پہاڑیوں کے درمیان واقع کم آبادی والی جگہ تھی۔ میری نئی نئی ملکنی ہوئی تھی اور چاہتا تھا کہ لندن میں ہی رہوں۔ پھر سوچا کہ جائیداد کا معاملہ طے کرنے سے اچھی خاصی رقم مل جائے گی، جس کی ضرورت بھی تھی تو وہاں جانے کا نہ چاہتے ہوئے بھی ارادہ کر لیا۔ برٹش میوزیم گیا تاکہ ٹرانسل وینیا نامی اس علاقے کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکوں مگر وہاں سے بھی کوئی معلومات نہ ملیں۔ ٹرانسل وینیا میں مجھے نواب ڈریکولا سے ملنا تھا، ان کے بارے میں یا ان کے قلعہ کے بارے میں بھی کچھ علم نہ ہو سکا۔ میں کم عمر تھا تو اس انجان علاقے کے بارے میں سوچتا رہا۔ رات کو خواب میں دیکھتا رہا کہ ایک کتا میری کھڑکی کے باہر بھونک رہا ہے۔ صح ساڑھے سات بجے ریل گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ پہلے ایک قصبه میں جانا تھا، جہاں سے آگے گھوڑا گاڑی میں سفر تھا۔ یہ قصبه بھی تاریخی حیثیت رکھتا تھا، جہاں جنگ کے دوران تین ہفتے محاصرہ کیا گیا تھا۔ محاصرہ، قحط، بیماریاں تیرہ ہزار آدمیوں کی زندگیاں لے گیا۔

ایک ہو ٹل میں کمرہ لیا، بوڑھی عورت نے میرا بہت خیال رکھا۔ مگر جب میں وہاں سے روانہ ہونے لگا تو مجھے کہنے لگی کہ آج کی رات کے لئے مشہور ہے کہ رات بارہ بجے کے بعد بربی چیزوں کے پاس بہت زیادہ طاقت آجائی ہے، میرے پچھے تم کم عمر ہو اور جہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہو وہ کوئی اچھی جگہ نہیں ہے۔ یا تو وہاں جانے کا ارادہ بدل دو یا پھر کم از کم آج رات سفر نہ کرو۔ اس بوڑھی عورت کے چہرے پر ڈر اور خوف نمایاں تھا۔ میں نے اس کے مشورے کا شکر یہ ادا کیا مگر وہاں تک آنے کے بعد واپسی ممکن نہ تھی۔ جب اس نے دیکھا کہ میں کسی طرح ارادہ نہ بدلوں گا تو گلے میں پہنچ کے لئے خدا کا نام دیا تاکہ میں بربی چیزوں کے شر سے محفوظ رہوں۔ میں نے اپنے ارد گرد کے خوبصورت منظر پر آخری نگاہ ڈالی اور چند دوسرے مسافروں کے ساتھ گھوڑا گاڑی پر سوار اپنی منزل کی جانب روانہ ہوا۔

کچھ دیر تو خوبصورت ماحول نے ہر پریشانی اور ڈر بھلا دیا پھر رات کا اندر ہیرا چھانے لگا۔ سب مسافر پریشان تھے اور کہہ

# مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

## ممبر شپ کے بعد

03099888638 واٹس ایپ

رکھیں۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ پیچھے سے ایک اور گاڑی پوری رفتار سے آئی۔ آج تم جلدی یہاں آگئے مگر میں اور میرے گھوڑے بہت تیز ہیں اور سب جانتے ہیں کہ ہم بہت تیز رفتاری سے سفر کرتے ہیں۔

میں نے ایک مسافر کو آہستہ آواز میں کہتے سنا ہاں مردے واقعی تیزی سے سفر کرتے ہیں۔ میں نے دیکھا جو شخص مجھے لینے آیا ہے اس کی آنکھیں سرخ اور چمکدار تھیں، دانت بہت تیز، گھوڑے بالکل کالے رنگ کے۔ میر اسامان اپنی گاڑی میں رکھا اور تیزی سے گھوڑا گاڑی دوڑائی۔ میں بہت تہائی محسوس کر رہا تھا اور سردی سے کانپ رہا تھا۔

میرے مالک نواب ڈریکولا نے آپ کی خدمت کا حکم دیا ہے۔ یہ کمبل لیں، گرم چائے بھی سیٹ کے نیچے موجود ہے۔ تہا اور پر اسرار رات میں ہمارا سفر جاری رہا۔ کچھ دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ بار بار وہ ایک جگہ پر ہی گھوڑا گاڑی دوڑا رہا ہے، میں نے کچھ نشانات ذہن میں بٹھائے۔ اور واقعی ایک مخصوص جگہ پر ہی اپنی گاڑی دوڑا رہا تھا۔ نہ جانے وہ ایسا

## مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

دور سے کتنے کی آواز آئی، لگتا تھا وہ خوف سے ڈر کر آواز نکال رہا ہے اور پھر بھیڑیوں کی آوازیں آنا شروع ہوئیں۔ وہ خوفناک آوازیں نکال رہے تھے، گھوڑے بھی ڈرے ہوئے لگتے تھے، کوچوان اتر اگھوڑوں کے کان میں کچھ کہا جس سے وہ مطمئن ہوئے اور دوبارہ بھاگنے لگے۔

سردی میں اضافہ ہو رہا تھا کچھ دور نیلے رنگ کا ایک شعلہ نظر آیا۔ کوچوان نے اسے دیکھا، گھوڑا گاڑی جلدی سے روکی اور نیچے اتر کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ بھیڑیوں کی آوازیں اب بہت نزدیک سے آ رہی تھیں اور میں خوفزدہ حالت میں سوچ رہا تھا کہ اب کیا کروں، کس مشکل میں کھنس گیا ہوں۔ کوچوان واپس آیا اور بغیر کچھ کہے گاڑی بھگانے لگا۔ شاید میں سورہاتھا، خواب دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ محسوس کیا کہ کئی باروہ شعلہ نظر آیا اور کوچوان اسی طرح اتر کر غائب ہو گیا۔

ایک مرتبہ جب وہ اسی طرح گیاتوبے شمار بھیڑی یئے گاڑی کے ارد گرد جمع ہو کر غرانے لگے۔ گھوڑے بھی سخت پریشانی

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

### مبہر شپ کے بعد

03099888638 وائلس ایپ

میں یہ منظر دیکھ کر بہت ڈر چکا تھا۔ چاند کی روشنی بادلوں نے چھپا لی تھی، ہمارا سفر اندر ہیرے میں بھی جاری تھا۔ ایک بہت پرانے خستہ حال قلعے کے باہر گاڑی رکی۔ اس کی کالے رنگ کی بڑی کھڑکیاں اندر ہیرے میں ڈوبی ہوئی تھیں اور خوفناک ماحدوں میں اضافہ کر رہی تھیں۔ میں قلعے کے دروازے پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ کس خوفناک جگہ اور کیسے پراسرار لوگوں کے درمیان آگیا ہوں۔ بہت سے پریشان کن خیالات ذہن میں جنم لے رہے تھے، مجھے یہاں کیوں لا یا گیا ہے؟ یہ میرے ساتھ کیا کریں گے؟ میں نے آنکھیں مل کر دیکھا کہ یہ سب کچھ خواب ہے یا حقیقت۔ کاش یہ سب کچھ خواب ہو اور میں اس بیانک جگہ کے بجائے اپنے پیارے گھر میں اپنی محبت کرنے والی ملکیت کے ساتھ ہوں۔ دروازے کے قریب کسی کے آنے کی آواز آئی، روشنی بھی دروازے کے قریب آ رہی تھی۔ چابی گھمائی گئی اور زور دار آواز کے ساتھ بہت بڑا دروازہ کھل گیا۔ ایک لمبے قد کا بوزھا آدمی، بالکل سیاہ کپڑوں میں ملبوس وہاں موجود تھا۔ خوش آمدید۔ وہ بولا اور ہاتھ ملایا۔ مگر ہاتھ اس قدر سرد تھا جیسے کسی مرے ہوئے کا ہاتھ ہو۔ مگر بہت طاقتور۔ میں ڈر یکولا ہوں۔ باہر سردی ہے اندر آؤ، کھانا کھاؤ، آرام کرو۔

شاندار کھانے اور اس کے اچھے انداز سے میری پریشانی کچھ کم ہوئی۔ جب وہ مسکرا یا تو میں نے محسوس کیا کہ اس کے دانت بہت سفید چمکدار اور تیز تھے۔ قلعے کے ارد گرد بھیڑیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ بولا۔ سن جونا تھن ہار کر۔

# مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

میں پریشان تھا کوئی بات مجھے پریشان کر رہی تھی۔ صبح جا گا تو ڈریکولا کا پیغام ملا کہ وہ باہر جا رہا ہے دیر سے آئے گا۔ میں نے اب تک حوالی میں کسی ملازم کو نہیں دیکھا تھا، جو آوازیں سنی تھیں وہ باہر سے بھیڑیوں کے غرانے کی تھیں۔ لابریری میں گیا جہاں شاندار کتابیں موجود تھیں۔ ڈریکولا بھی وہاں آگیا۔ یہ کتابیں میری ساتھی ہیں، دوست ہیں۔ مجھے ان سے آپ کے انگلینڈ کو جاننے کا موقع ملا اب آپ کے لندن جانے کا اور وہاں کے مصروف بازاروں میں گھونٹنے کا بے حد اشتیاق ہے۔ مگر مجھے آپ کی زبان پر عبور نہیں ہے۔ میں نے کہا آپ تو بے حد اچھی انگریزی بولتے ہیں۔ اس

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

## همبرش پ کے بعد

03099888638 **وائلس ایپ**

اس نے کہا آپ قلعے میں جہاں چاہیں جاسکتے ہیں مگر ان کمروں کے علاوہ جہاں تالے لگے ہوئے ہیں۔ آپ لندن میں رہتے ہیں یہ ٹرانسل وینیا ہے۔ دونوں میں بے حد فرق ہے، اس نے نیلے شعلوں کے بارے میں بتایا کہ کل رات برائی کی قوتیں کو آزادی ہوتی ہے کہ جو چاہے کریں تو یہ ان خزانوں کے اوپر نظر آتے ہیں جہاں خزانے دفن ہوتے ہیں۔ اس علاقے پر مختلف لوگ حملہ کرتے رہے ہیں۔ یہاں پر شاید ہی کوئی ایسی جگہ ہو جہاں انسانی خون نہ بہا ہو۔ تو لوگوں نے ڈر کر یہ خزانے زمین میں چھپا دیئے جہاں یہ صدیوں سے محفوظ ہیں۔ صرف ایک رات کو یعنی کل رات نیلے شعلے

ان کی موجودگی کا بتاتے ہیں۔ سید عرفان علی ڈوٹ کوم مگر لوگ ڈرپوک ہیں اس رات گھروں سے نکلتے ہی نہیں۔ میں نے اس جگہ کے بارے میں بتایا جو وہ خرید رہا تھا۔ وہ ایک بلند دیوار کے درمیان موجود تھی، سالوں سے سخت

# مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

وہ بولا شکر ہے بہت پرانی اور اندھیری جگہ ہے، نئی جگہ نئے گھر میں تو میری جان جاتی ہے۔ اور چرچ کا قبرستان کا سن کر بے حد خوشی ہوئی جہاں ہماری ہڈیاں آرام کریں گی۔ میں نے کھانا کھایا اور تقریباً تمام رات ہم با تین کرتے رہے شاید صحیح ہونے والی تھی۔ ایک مرغ نے کی آواز آئی تو وہ چھلانگ مار کر کھڑا ہو گیا۔ بالتوں میں وقت کا اندازہ ہی نہیں رہا، اب میں چلتا ہوں۔ وہ تیزی سے چلا گیا۔ میں چند گھنٹے سویا۔ اٹھا اور شیوکی، تیاری کی، آئینے میں اپنے آپ کو دیکھ رہا تھا۔ مگر پھر جیران ہو گیا پیچھے سے ڈریکولا کے گڈ مارنگ کی آواز آئی۔ مگر وہ آئینے میں نظر نہ آیا۔ اگرچہ آئینے میں تمام کمرہ نظر آ رہا تھا مگر ڈریکولا نظر نہ آنے پر میں کچھ جیران ہوا۔ ہاتھ ہلا اور بلیڈ لگنے سے منہ زخمی ہو گیا۔ میں پریشان تھا کہ وہ آئینے میں نظر کیوں نہیں آ رہا۔ خون کی بوندیں منہ سے نیچے کو جاری تھیں۔ انہیں دیکھ کر ڈریکولا کی آنکھوں میں چمک آئی، چہرے پر شیطانی تاثرات اور اس نے میرے گلے کو پکڑ لیا۔ مگر گلے میں پہنے ہوئے خدا کے نام پر اس کا ہاتھ لگا تو گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ خون نہیں نکلنا چاہیئے یہ چیز بہاں خطرناک ہے۔ اس نے آئینہ اٹھایا یہ بھی خطرناک چیز ہے

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

## مبہرشپ کے بعد

03099888638 واٹس ایپ

میں نے قلعے کا جائزہ لیا، شاندار جگہ پر بنایا گیا تھا۔ مگر پھر مجھے دوبارہ خوف محسوس ہوا باہر جانے کے تمام راستوں پر تالے گئے تھے۔ میں نے بہت کوشش کی مگر باہر جانے کے تمام راستے بند تھے۔ اس وقت تک میں جان چکا تھا کہ دراصل جو کوچوان مجھے یہاں تک لا یا ہے وہ خود ڈریکولا تھا۔ شکر ہے اس بوڑھی عورت نے گلے میں پہنے کے لئے خدا کا نام دیا جس سے میں اطمینان اور طاقت محسوس کر رہا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں خطرے کو جان چکا ہوں اور عام طریقے سے باتیں کیں۔ ڈریکولا نے بتایا کہ اس نے تقریباً تمام جنگوں اور معرکوں میں حصہ لیا۔ میں نے پوچھا کہ یہ کس طرح ممکن ہے؟ اس نے جواب دیا ہمیں اپنے خاندان پر فخر ہے ہم شیروں کی طرح لڑتے ہیں۔ صحیح ہونے تک وہ جنگوں چڑیوں چاندنی راتوں میں اپنے آپ کو تبدیل کرنے والے بھیڑیوں کے بارے میں بتاتا رہا۔ میں محسوس کر چکا

# کمال ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



**WhatsApp**

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

ایک رات کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے نیچے والی منزل سے کوئی چیز باہر نکلی ہوئی نظر آئی، میں جان گیا کہ یہ ڈریکولا ہے مگر خوف کی لہر میرے جسم میں پھیل گئی۔ جب وہ بہت تیزی سے چھپکلی کی طرح دیوار کو پکڑ کر نیچے اترتا نظر آیا کسی انسان کے بس کی یہ ہرگز بات نہ تھی کہ سیدھی دیوار سے تیزی سے اس طرح نیچے اتر سکے، یقیناً یہ کوئی اور مخلوق تھی۔ میرے خدا میری مدد کر اس سے پہلے کہ میں پاگل ہو جاؤں یا مار دیا جاؤں، مجھ پر رحم فرم اور اس بھیانک جگہ سے آزاد کروادے۔ میں ہر گھنٹی دعائیں مانگتا۔

ایک روز چاند کی روشنی میں کمرے کے اندر تین خوبصورت عورتیں داخل ہوئیں۔ شاہانہ لباس پہنے ہوئے مجھے کچھ دیر غور سے دیکھتی رہیں، چہرے بہت خوبصورت، دانت سفید مگر تیز اور چمکدار۔ تینوں نے ایک دوسرے سے سر گوشی کی اور ہنئے لگیں۔ کسی انسان کی اتنی خوبصورت ہنسی کی آواز ممکن نہ تھی۔ ایک نے کھاٹھیک ہے پہلے تم پھر تمہارے بعد ہم، دوسری نے کہا کم عمر ہے اور صحت مند بھی۔ ایک میرے قریب آئی، بہت خوبصورت عورت، بہت خوبصورت

مہک مگر پھر خون کی بدبو بھی آنے لگی۔ میرا دماغ کام کر رہا تھا مگر جسم حرکت کرنے سے قاصر تھا۔ اسی وقت ڈریکولا کمرے میں داخل ہوا انتہائی غصے سے بولا۔ میں نے جب تمہیں منع کیا تھا اس کے قریب نہ آنا تو تمہاری جرات کیسے

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

### مہبڑشپ کے بعد

03099888638 واٹس ایپ

ایک لڑکی بولی آج ہمارے لئے کوئی کام نہیں ہے، اس نے بیگ کی طرف اشارہ کیا جو ڈریکولا نے پکڑا ہوا تھا۔ دوسرا آگے بڑھی اور بیگ کھول کر دیکھنے لگی۔ میں جان چکا تھا اس کے اندر چند دنوں کا بچہ تھا جو جلد ہی مرنے والا تھا۔ بیگ کو لے کر وہاں سے چلے گئے۔ میں دہشت ذدہ وہاں لیٹا رہا۔ ایک روز ڈریکولا نے کہا کہ آپ کے رشتہ دار، دوست فکرمند ہوں گے خط یہاں سے دیر سے جاتے ہیں اسی لئے ابھی بارہ انہیں اور اتنیس جوں کی تاریخوں کے خط لکھ دو۔

## مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

کرنے کے بجائے وہ ڈریکولا کے حوالے کر دیئے گئے جس کی وجہ سے اسے میرے اوپر بہت غصہ تھا۔ ڈریکولا کو میں نے دیوار کے ذریعے نیچے اترتے دیکھا تھا اس کا کمرہ میرے کمرے کے بالکل نیچے تھا۔ ہمت کر کے میں دیوار کے ذریعے اس کے کمرے میں گیا، تلاشی لی کہ شاید چابی مل جائے مگر چابی تو نہ ملی مگر بہت سے کفن وہاں سے ملے۔ ان میں مٹی تھی اور ایک میں ڈریکولا لیٹا ہوا تھا۔ کھلی ہوئی آنکھوں کے ساتھ۔ در حقیقت وہ خون چونے والی بلا تھی جسے دن کی روشنی سے بچنا ہوتا تھا اور رات کو اپنا شکار کرنا ہوتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ اس شیطان کو مار دوں مگر ہمت نہ کر سکا۔ جلد ہی مجھے محسوس ہوا کہ کفن وہاں سے لے جائے جا رہے ہیں، مزدور انہیں وہاں سے لے گئے۔ یقینی طور پر وہ انگلینڈ

بھیجے جا رہے تھے۔ میں زندگی سے عاجز آچکا تھا، سوچا جب ڈریکولا دیوار سے اتر سکتا ہے تو میں اسی طرح بھاگنے کی کوشش کیوں نہیں کر سکتا۔ نجگیا تو قسمت مر گیا تو کوئی بات نہیں۔ روز رو زمرنے سے بہتر ہے ایک مرتبہ ہی مر جاؤں۔

دوسرے ڈریکولا نے علاقے میں مشہور کر دیا تھا کہ میں ہی وہ شخص ہوں جو ان کے بچوں کو اٹھاتا ہے۔ ایک روز ایک عورت قلعے کے باہر آئی اور رو رو کر کہنے لگی کہ اس کے بچے کو واپس کر دیا جائے۔ ڈریکولا نے آواز نکالی بھیڑیئے

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

### مبہر شپ کے بعد

03099888638 وائس ایپ

میں نے باہر سے ڈریکولا کی آواز سنی جو ان خوبصورت لڑکیوں جو دراصل خون چونے والی مخلوق تھی سے کہہ رہا تھا کہ کل سے تم جو چاہو اس شخص کے ساتھ کر سکتی ہو میں جا رہا ہوں۔ میں پہلے ہی فیصلہ کر چکا تھا کہ جس طرح ڈریکولا دیوار سے نیچے اترتا ہے اسی طرح اتر کر بھاگنے کی کوشش کروں گا۔ اس وقت اپنی منگیتھر بہت یاد آئی، ادھر انگلینڈ میں مینا اپنی سہیلی لو سی کے ساتھ موجود تھی۔ سمندر کے کنارے ان کی رہائش تھی، مینا کی جو نا تھن ہار کر سے منگنی ہوئی تھی، جبکہ لو سی نے اپنے چاہنے والوں میں سے آر تھر کا انتخاب کر لیا تھا۔ دونوں سہیلیاں بہت خوش تھیں۔ مگر مینا جو نا تھن

مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



**WhatsApp**

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

شدید طوفان کے بعد یہ جہاز وہاں تک پہنچا، جہاز کے کاغذات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس میں موجود لوگ محسوس کر گئے تھے کہ ان کے درمیان کوئی نظر نہ آنے والی مخلوق موجود ہے۔ کوئی آسیب وغیرہ۔ جہاز کے ملازم غائب ہونے

لگے۔ جہاز میں ایک آدمی بھی دیکھا گیا، لمبا، پتلا اور پر اسرا ر نہ جانے کہاں سے آتا ہے اور کہاں غائب ہو جاتا ہے۔ جہاز کے کپتان نے جہاز کی مکمل تلاشی بھی لی مگر وہ نہ ملا۔ سوچا گیا کہ شاید اسی کی منحصیرت کی وجہ سے انہیں مسلسل طوفان کا سامنا ہے۔ دوسرا ملازم بھی غائب ہو چکا ہے، لوگ سخت خوفزدہ ہیں، انہیں رات کو وہ شخص نظر آتا ہے، جہاز

# مکمل ٹیکسٹ پڑھنے کے لئے



## WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

0309-9888638

ہاں لوگ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ جہاز جب کنارے پر آیا تو اس میں سے ایک بہت بڑا کتاب نکل کر بھاگا۔ مگر وہ کہاں گیا کچھ علم نہیں۔ مینا اپنی سہیلی لوسی کے پاس موجود تھی۔ جب سے تابوتون بھرے جہاز اور اس میں سے بھاگتے ہوئے کالے رنگ کے کتے کا سنا تھا، وہ اپنی سہیلی میں کچھ تبدیلی محسوس کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ کچھ پر اسرا ر واقعات بھی

## مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

## مبر شپ کے بعد

03099888638 وائل ایپ

دانتوں کے دونہشان صاف نظر آرہے تھے جن سے خون بھی نکل رہا تھا۔ مینا پریشان تھی کیوں کہ اس واقعہ کے بعد وہ بیمار لگنے لگی تھی۔ مینا محسوس کر چکی تھی کہ چکا در نما پرندہ بھی اس کے کمرے میں موجود ہوتا ہے۔ ایک طرف اپنے میگنیٹر جو نا تھن ہار کر کی طرف سے فکر اور دوسری طرف سہیلی لوسی کی گرتی ہوئی صحت۔

جونا تھن ہار کر بہت مشکلوں سے ڈریکولا کے قلعے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور بوڈاپسٹ نامی شہر میں پہنچا۔ حالت انتہائی خراب تھی، خوف اور جسمانی مشقت کی وجہ سے کبھی ہوش میں آتا کبھی بے ہوش ہو جاتا۔ ہسپتال میں داخل کروادیا گیا جہاں سے اس نے اپنی میگنیٹر کو خط لکھا، جو اپنی سہیلی لوسی کے پاس تھی۔ لوسی کو اس کے میگنیٹر آر تھر

کے حوالے کیا اور خود بوڈاپسٹ چلی گئی۔ جونا تھن کی حالت واقعی بہت خراب تھی مگر مینا نے دیکھ بھال کی تو وہ صحت مند ہو گیا۔ وہ ڈائری مینا کے حوالے کی جس میں خوفناک حالات درج تھے۔ دونوں نے شادی کر لی اب وہ بے حد خوش تھے۔

لوسی کی صحت زیادہ خراب ہونے پر وین، ہسیلسنگ نامی ڈاکٹر کو بلا یا گیا۔ انتہائی قابل ڈاکٹر۔ اس نے لوسی کا جائزہ لیا، جلد ہی اس کے گلے پر موجود دانتوں کے نشان دیکھ کر کسی نتیجے پر پہنچ گیا۔ بہت سی کتابیں خون پینے والی چڑیلوں کے بارے میں منگوائیں۔ لوسی کے کمرے میں ہر جگہ لہسن رکھا گیا ایک مرتبہ اسے خون دیا گیا۔ مگر ڈریکولا کسی نہ کسی طرح کبھی چمگا دڑ بن کر کبھی کسی اور صورت میں وہاں پہنچ جاتا اور خون دوبارہ دینا پڑتا تھا۔

اور پھر ایک رات کو کھڑکی کا شیشہ ٹوٹا اور ایک خوفناک بھیڑیے نے اندر آنے کی کوشش کی۔ لوسی کی ماں اسی وقت خوف سے مر گئی اور لوسی بے ہوش ہو گئی۔ یہ بھیڑ یا چند دن پہلے ہی چڑیا گھر سے غائب ہوا تھا۔ ڈریکولا ہی اسے وہاں سے بھگا کر لے گیا تھا اور اب وہ ڈریکولا کا ساتھی تھا۔ ڈاکٹر وین، ہسیلسنگ نے اسے بچانے کی پوری کوشش کی مگر وہ مر گئی۔

آر تھر رو رہا تھا مگر ڈاکٹر کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ دوسرے دن اس نے آر تھر کو کہا کیا تمہیں علم ہے کہ کل رات کچھ بچے گم ہوئے اور آج مل گئے مگر ان کے گلے میں دانتوں کے زخم ہیں اور وہ سب کسی خوبصورت عورت کا ذکر کر رہے

# مکمل آڈیو اور ٹیکسٹ

## ممبر شپ کے بعد

# 03099888638 واٹس ایپ

### ڈریکولا

# تاریخ ساز کتب کے پینکٹر و نزاجم

## اک کوکل ڈرائیور میں

## تفصیلات کے لئے واتس اپ پ



### WhatsApp

<https://wa.me/923099888638>

[0309-9888638](tel:0309-9888638)

پاکستان

شامپال

جزن اینڈرلوز

کوئم پھونٹ

راپرٹ لوگی سٹیوں کے بہترین ناول اردو آڈیو اور شیکست

ٹریپر آئی لینڈ

کڈنیڈ

ڈاکٹر جیکل اینڈ مسٹر ہامڈ

بوتل میں شیطان سوئی سائڈل کلب

کیپٹن کرے جیس

# جارلس ڈکٹنری

## کتابخانہ ہنر کتب

### آڈیو اور ٹیکسٹ

اٹچ جی ویلز کے بہترین ناولز اردو آڈیو اور ٹیکسٹ

ٹائم مشین

وار آف دی ورلڈ

فرست میں ان دی مون

کنٹری آف دی بلا سند

ان ویزی بل میں

آئی لیتڈ آف ڈاکٹر مورو

آل ابروڈ فار ارورات

اناڑی بھوت

سید عرفان علی ڈوٹ کوم کی تمام کتب پیکا ایکٹ

اور ڈی ایم سی اے کے تحت کاپی رائٹ ہیں

COPYRIGHTED UNDER

DMCA-Digital Millennium Copyright Act

PECA-The Prevention of Electronic Crimes Act, 2016

# سید عرفان علی

اس کتاب کی آڈیوبک ڈاؤن لوڈ کریں

دنیا کی بہترین کتب کے تراجم آڈیو اور شیگست ڈاؤن لوڈ کریں

[www.server555.com](http://www.server555.com)

[www.SyedIrfanAli.com](http://www.SyedIrfanAli.com)